

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 19»  
Советского района г. Казани**

Принято решением  
Педагогического совета  
МБУДО «Детская музыкальная школа № 19»  
Советского района г. Казани

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

«Утверждаю»

Директор

МБУДО «Детская музыкальная  
школа № 19» Советского района  
г. Казани

Н.С. Сайфутдинова

Приказ № 50 от 01.09.2022



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 19»  
Советского района г. Казани  
на 2022-2023 учебный год**

г. Казань  
2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Информация о школе
2. Цели и задачи деятельности Школы
3. Содержание деятельности учреждения
4. Отделения Школы
5. Организация учебного процесса
6. Контроль учебного процесса
7. Методическое обеспечение учебного процесса
8. Учебные планы на 2022-2023 учебный год

## **Информация о школе**

Муниципальное Бюджетное Учреждение Дополнительного Образования «Детская музыкальная школа № 19» Советского района г. Казани была открыта в 2000 г.

Образовательная деятельность МБУДО «ДМШ №19» осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №504 от 26.06.2012, Уставом Школы и на основании лицензии.

### **Принципами организации образовательной деятельности Школы являются:**

- дифференцированный индивидуальный подход к обучающимся, ориентированный на их потребности и интересы, индивидуальные личностные особенности, способности и возможности;
- единство обучения, воспитания, развития;
- практика деятельной основы образовательного процесса;
- возможность творческой самореализации, получение конкретного творческого результата.

Образовательный процесс в ДМШ строится в совместной деятельности обучающихся, педагогических работников и их родителей на принципах взаимоуважения и сотрудничества.

**Цель:** *создание условий для обучения детей и подростков музыкальному искусству, приобретения ими знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства (инструментального, вокального, хорового), а также опыта творческой деятельности, развития мотивации к познанию и творчеству и профессионального самоопределения.*

### **Основными задачами образовательной деятельности Школы являются:**

- выявление творчески одарённых детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и развития;
- создание условий для самореализации, выбора самостоятельно- ориентированного жизненного и профессионального пути личности в современном обществе;
- всемерное раскрытие способностей и творческого потенциала обучающихся;
- формирование общей культуры, эстетических потребностей и вкуса обучающихся.

## Содержание деятельности учреждения

Содержание деятельности учреждения определяется учебными планами и программами. Форма обучения в Школе – очная. Обучение и воспитание в Школе ведутся на русском языке, с включением национально-регионального компонента.

### Реализуемые образовательные программы

В Школе реализуются дополнительные предпрофессиональные (ДПОП) и общеразвивающие программы (ДОРП) в области музыкального искусства.

- **Предпрофессиональные программы** реализуются для детей в возрасте от 6,5 до 12 лет (на момент поступления); содержание определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой, в соответствии с федеральными государственными требованиями. Предпрофессиональные программы ориентированы на выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

**Общеразвивающие программы** реализуются как для детей, так и для взрослых; содержание определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой. Общеразвивающие программы реализуются в Школе с целью привлечения к основам музыкального искусства наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Школа состоит из 3-х образовательных ступеней:

- раннее эстетическое развитие - группы подготовки
- базовое образование
- ранняя профессиональная ориентация

### Отделения школы

- **Фортепианное**

**Предметы:** специальность, музыкальная грамота, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор, ансамбль, чтение с листа, аккомпанемент.

- **Оркестровое**

**Предметы:** специальность по инструментам оркестра (струнные - скрипка), духовые (кларнет, флейта, саксофон), музыкальная грамота, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, ансамбль, оркестр.

- **Народное**

**Предметы:** специальность по инструментам (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), музыкальная грамота, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, ансамбль, оркестр.

Каждый обучающийся имеет право получить дополнительные занятия по предметам синтезатор, гитара, композиция, общий вокал.

- **Хоровое**

**Предметы:** хор, музыкальная грамота, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, общий вокал.

- **Сольное пение**

**Предметы:** сольное пение, музыкальная грамота, сольфеджио, музыкальный инструмент, слушание музыки, музыкальная литература. Вокальный ансамбль.

- **Инструментальное исполнительство**

**Предметы:** музыкальный инструмент, теоретический предмет (музыкальная грамота), слушание музыки, хор.

В школе открыты структурные подразделения на базе общеобразовательных школ г. Казани: Гимназии №126, Многопрофильной гимназии № 180.

### **Организация образовательного процесса**

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами

При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Школы и может составлять от 40 до 45 минут, в первом-втором классах – от 30 минут. Продолжительность учебных занятий по одному учебному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

В Школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий:

- урок (контрольный урок)
- прослушивание
- творческий показ
- зачет (технический зачет)
- академический концерт
- семинар
- контрольная работа
- практическое занятие

При реализации предпрофессиональных программ предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе.

Для полноценной реализации творческих возможностей обучающихся в Школе планируется и осуществляется культурно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность:

- внеурочные творческие мероприятия для обучающихся: конкурсы, фестивали, мастер-классы, олимпиады, концерты, творческие вечера, театрализованные представления и др.;
- посещения обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, музеев и др.);
- культурно-просветительская, профориентационная работа: концерты, лекции, беседы, выставки, выступления, организуемые Школой для населения, родителей, общеобразовательных школ, детских садов и других образовательных учреждений и учреждений культуры, в том числе совместно с другими образовательными организациями и учреждениями культуры.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе создаются учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы). Деятельность учебных творческих коллективов может регулироваться локальными нормативными актами Школы и осуществляться в рамках учебного времени.

Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается органом самоуправления Школы (педагогическим советом Школы, методическим советом и др.) и утверждается директором Школы.

При реализации предпрофессиональных программ в процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов.

Виды и формы текущей и промежуточной аттестации обучающихся определяются по конкретному учебному предмету педагогическими работниками Школы в соответствии с образовательной программой и предполагают устный опрос, письменную работу, академический концерт, проведение контрольных уроков, просмотров, экзаменов и т.д.

Контроль успеваемости обучающихся Школы осуществляется педагогическими работниками по пятибалльной системе.

Основными учётными документами, которые необходимы для организации образовательного процесса в Школе для каждой учебной группы, являются: классный журнал, экзаменационная ведомость, общешкольная (сводная) ведомость учёта успеваемости обучающихся, алфавитная книга записи обучающихся, книга регистрации академических справок, книга выдачи свидетельств об окончании Школы.

#### **Дополнительные образовательные услуги**

Виды и формы платных дополнительных образовательных услуг, не входящих в рамки образовательных программ, определяет администрация Школы по согласованию с учредителем в соответствии с действующим законодательством РФ, Положением о порядке предоставления дополнительных платных образовательных услуг.

#### **Контроль учебного процесса**

Контроль учебного процесса проводится с целью установления:

- соответствия организации и содержания учебного процесса требованиям нормативных правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность;
- качества подготовки выпускников, уровня овладения обучающимися знаниями, умениями и навыками в ходе теоретического и практического обучения;
- качества реализации рабочих учебных планов и программ;
- соответствия материально-технического обеспечения учебных занятий требованиям;

- состояния учебной дисциплины во время проведения учебных занятий, выполнения обучающимися и преподавателями правил внутреннего трудового распорядка.

Осуществление контроля учебного процесса предполагает реализацию форм работы на уровне организации и сопровождения:

- рассмотрение, анализ и утверждение программной и учебно-методической документации по организации учебного процесса на методическом и педагогическом советах Школы;
- осуществление заместителями директора по учебной работе контроля разработки и выполнения педагогическими работниками планов работы на учебный год;
- обеспечение внутреннего и внешнего рецензирования рабочих программ учебных дисциплин, учебных и учебно-методических пособий и разработок, в процессе которого проводится анализ их теоретического и методического уровня, актуальности;
- проведение заместителями директора по учебной работе административного контроля выполнения педагогическими работниками требований, предъявляемых к трудовой и учебной дисциплине;
- систематическое проведение заместителями директора по учебной и воспитательной работе административных проверок посещаемости обучающимися учебных занятий;
- осуществление контроля успеваемости и качества подготовки обучающихся;
- проведение заместителями директора по учебной работе административного посещения учебных занятий в течение учебного года, в особенности занятий начинающих педагогических работников с обязательным анализом учебного занятия и фиксацией результатов в журнале административных посещений;
- регулярное осуществление заместителями директора по учебной работе контроля ведения педагогическими работниками классных журналов и определение соответствия записей календарно-тематическому планированию.

### **Методическое обеспечение образовательного процесса**

Методическая работа является одним из основных видов деятельности администрации и преподавательского состава Школы, которая направлена на сопровождение и повышение качества образовательного процесса.

Методическая работа организуется в соответствии с планами деятельности педагогических работников и предполагает реализацию определенных форм работы в течение всего учебного года:

- проведение заседаний методических объединений отделений Школы (не реже 1 раза в месяц);
- организация научно-методических конференций, семинаров, лекций по методике обучения и воспитания, тенденциям развития дополнительного образования;
- проведение показательных, открытых и пробных занятий педагогическими работниками, взаимных посещений учебных занятий, которые проводятся педагогическими работниками в соответствии с планами индивидуальной деятельности на учебный год;
- проведение взаимного посещения учебных занятий педагогическими работниками для обмена опытом учебно-воспитательной работы;
- организация обучающих семинаров для педагогических работников.

Работа библиотеки осуществляется в течение года с целью организации информационно-методического обеспечения образовательного процесса. Содержание и организация деятельности библиотеки регламентируется соответствующим положением и планом работы на учебный год.

Методическая работа педагогических работников организуется в течение учебного года с целью совершенствования методики преподавания учебных дисциплин и проводится в соответствии с индивидуальными планами деятельности на учебный год.

Содержание методической работы педагогических работников направлено на разработку и совершенствование содержания рабочих программ преподаваемых учебных дисциплин, их методического обеспечения. Составление методических указаний, рекомендаций и пособий в целях оптимизации учебного процесса; разработку и реализацию плана работы по стимулированию познавательной активности обучающихся к изучению учебных дисциплин; участие в мероприятиях с целью совершенствования профессионального педагогического мастерства.

Методическая работа педагогических работников Школы, имеющих большой педагогический опыт, по согласованию с администрацией Школы может быть направлена на совершенствование содержания учебно-воспитательного процесса, определение и обобщение передового педагогического опыта, фиксацию результатов деятельности в изданиях



педагогической периодической печати, докладов результатах работы на совещаниях и советах и обучающих семинарах, составление методических пособий и тематических сборников.

Методическая работа планируется отдельным разделом в годовом плане работы Школы на учебный год. Оперативное руководство и контроль над реализацией содержания методической работы педагогических работников в течение учебного года осуществляют заместители директора по учебной работе. Промежуточные и итоговые результаты методической работы заслушиваются на педагогическом совете Школы.

#### **Заключительные положения**

Школа в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, несет ответственность за:

- выполнение функций, отнесенных к компетенции Школы;
- реализацию в полном объеме образовательных программ Школы;
- качество образования выпускников Школы;
- жизнь и здоровье обучающихся и работников Школы во время образовательного процесса;
- соблюдение прав и свобод обучающихся и работников Школы.

Дисциплина в Школе поддерживается на основе уважения человеческого достоинства обучающихся, членов трудового коллектива.

К обучающимся и членам трудового коллектива Школы применяются меры поощрения и взыскания согласно Правилам поведения обучающихся и Правилам внутреннего трудового распорядка.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН** *на 2022/2023 учебный год*

1. Сроки обучения в школе на всех отделениях 5-летние, 7-летние в зависимости от индивидуальных особенностей детей, желания родителей и возможностей школы. Обучение по предпрофессиональным (8-9 лет) и общеразвивающим (5-7 лет) программам.
2. Правом поступления в школу пользуются все дети, успешно прошедшие приёмные испытания и годные по состоянию здоровья учиться в ДМШ.
3. Выпускные классы в ДМШ - 5, 7, 8 годы обучения.
4. По решению администрации школы возможно продолжение учёбы на один год для учащихся, поступающих в музыкальное училище. В группах профориентации предусматривается три еженедельных часа по специальности на всех отделениях.
5. Формы отчётности учащихся ДМШ: контрольные уроки, зачёты, экзамены, концерты-зачёты, конкурсы-зачёты, классные вечера, концерты и т.д.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

1. При 7(8)-летнем сроке обучения младшими классами считаются 1-3 годы обучения, старшими классам - 4-7(8) годы обучения. При 5 -летнем сроке обучения младшими классами считаются 1-2 годы обучения, старшими классами - 3-5 годы обучения.
2. «Коллективное музицирование». Часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
3. Хор, хоровые группы, оркестр, инструментальные ансамбли, состоящие из учащихся старших и младших классов считаются старшими.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике, хору определен Типовыми учебными планами. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
6. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
  - концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, аккомпанементу, основам дирижирования, ансамблю и др.) - 100% времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
(предпрофессиональная программа фортепиано специальность чтение с листа)

Срок обучения: 8 лет

ПРЕДМЕТЫ	Количество часов в неделю (по годам обучения)																Итоговая аттестация	
	1		2		3		4		5		6		7		8			Формы отчетности
	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин		
Специальность и чтение с листа	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	Ежегодно экзамены либо концерты, зачёты	экзамен
Теоретический предмет (сольфеджио, муз. грамота)	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачёты	экзамен
Музыкальная Литература**	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1,5	-	Ежегодно зачёты	экзамен
Слушание музыки*	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Хор	1	-	1	-	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Концерты	зачет
Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	-	-	-	зачеты	экзамен
Аккомпанемент	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	зачеты	экзамен
<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>		<b>5,5</b>		<b>5,5</b>		<b>6,5</b>		<b>7</b>		<b>7</b>		<b>7</b>		<b>7,5</b>			

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
(предпрофессиональная программа струнные инструменты)

Срок обучения: 8 лет

ПРЕДМЕТЫ	Количество часов в неделю (по годам обучения)																Формы отчетности	Итоговая аттестация
	1		2		3		4		5		6		7		8			
	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин		
Специальность	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2,5	-	2,5	-	2,5	-	2,5	Ежегодно экзамены либо концерты, зачёты	экзамен
Теоретический предмет (сольфеджио, муз. грамота)	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачёты	экзамен
Музыкальная Литература	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	1,5	Ежегодно зачёты	экзамен
Слушание музыки	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Хор	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Концерты	зачет
Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	-	зачеты	экзамен
Оркестр	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	зачеты	экзамен
Общее фортепиано	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	1	зачет	экзамен
<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>		<b>5,5</b>		<b>5,5</b>		<b>5,5</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6,5</b>			

С 3 класса возможно посещение либо хора либо оркестра.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
(предпрофессиональная программа духовые и ударные инструменты)

Срок обучения: 8 лет

ПРЕДМЕТЫ	Количество часов в неделю (по годам обучения)																Формы отчетности	Итоговая аттестация
	1		2		3		4		5		6		7		8			
	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин		
Специальность и чтение с листа	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2,5	-	2,5	Ежегодно экзамены либо концерты, зачёты	экзамен
Теоретический предмет (сольфеджио, муз. грамота)	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачёты	экзамен
Музыкальная Литература	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	1,5	Ежегодно зачёты	экзамен
Слушание музыки	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Хор	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Концерты	зачет
Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	зачеты	экзамен
Оркестр	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	зачеты	экзамен
Общее фортепиано	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	1	зачет	экзамен
<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>		<b>5,5</b>		<b>5,5</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6,5</b>		<b>7</b>			

С 3 класса возможно посещение либо хора либо оркестра.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
(предпрофессиональная программа народные инструменты)

Срок обучения: 8 лет

ПРЕДМЕТЫ	Количество часов в неделю (по годам обучения)																Формы отчетности	Итоговая аттестация
	1		2		3		4		5		6		7		8			
	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин		
Специальность и чтение с листа	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2,5	-	2,5	Ежегодно экзамены либо концерты, зачёты	экзамен
Теоретический предмет (сольфеджио, муз. грамота)	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачёты	экзамен
Музыкальная Литература	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1,5	-	Ежегодно зачёты	экзамен
Слушание музыки	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Хор	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Концерты	зачет
Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	1	зачеты	экзамен
Оркестр	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	2	-	2	-	зачеты	экзамен
Общее фортепиано	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	1	зачет	экзамен
<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>		<b>5,5</b>		<b>5,5</b>		<b>6</b>		<b>7,5</b>		<b>8,5</b>		<b>8</b>		<b>9,5</b>			

С 3 класса возможно посещение либо хора либо оркестра.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
(предпрофессиональная программа духовые и ударные инструменты)

Срок обучения: 5 лет

ПРЕДМЕТЫ	1		2		3		4		5		Формы отчетности	Итоговая аттестация
	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин		
Специальность и чтение с листа	-	2	-	2	-	2	-	2,5	-	2,5	Ежегодно экзамены либо концерты, зачёты	экзамен
Теоретический предмет (сольфеджио, муз. грамота)	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачёты	экзамен
Музыкальная Литература	- 1	-	1	-	1	-	1	-	1,5 -	-	Ежегодно зачёты	экзамен
Хор	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Концерты	зачет
Ансамбль	-	-	0,5	-	-	0,5	-	0,5	-	1	зачеты	экзамен
Оркестр	-	-	2	-	2	-	2	-	2	-	зачеты	экзамен
Общее фортепиано	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	1	зачет	экзамен
<b>ИТОГО:</b>	<b>5,5</b>		<b>8</b>		<b>8</b>		<b>8,5</b>		<b>8,5</b>			

Со 2 класса возможно посещение либо хора либо оркестра.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
(предпрофессиональная программа народные инструменты)

Срок обучения: 5 лет

ПРЕДМЕТЫ	1		2		3		4		5		Формы отчетности	Итоговая аттестация
	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин		
Специальность и чтение с листа	-	2	-	2	-	2	-	2,5	-	2,5	Ежегодно экзамены либо концерты, зачёты	экзамен
Теоретический предмет (сольфеджио, муз. грамота)	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачёты	экзамен
Музыкальная Литература	- 1	-	1	-	1	-	1	-	1,5	-	Ежегодно зачёты	экзамен
Хор	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Концерты	зачет
Ансамбль	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	1	зачеты	экзамен
Оркестр	-	-	2	-	2	-	2	-	2	-	зачеты	экзамен
Общее фортепиано	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	зачет	экзамен
ИТОГО:	5		7,5		7,5		8		8,5			

Со 2 класса возможно посещение либо хора либо оркестра.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения: 8 лет

ПРЕДМЕТЫ	1		2		3		4		5		6		7		8		Формы отчетности	Итоговая аттестация
	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин		
	Количество часов в неделю (по годам обучения)																	
Хор	3	-	3	-	3	-	3	-	4	-	4	-	4	-	4		Концерты	
Теоретический предмет (музыкальная грамота, сольфеджио)	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5		Ежегодно зачёты	экзамен
Музыкальная литература**	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1,5		Ежегодно зачёты	экзамен
Слушание музыки*	1	-	1	-		1	-	-	-	-	-	-	-	-				
Музыкальный инструмент	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	2		2	Концерты, зачеты	экзамен
Творческое музицирование (вокал)	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5		1	зачеты	экзамен
Основы дирижирования														0,5		0,5		
ИТОГО:		6,5		7		7		7		8		8		9,5		10,5		

# Общеобразовательные Общеразвивающие Программы

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

специализация сольное пение (академический, народный, эстрадный вокал)

**Сроки обучения: 3(4)года, 7(8) лет**

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю														Формы отчетности	Итоговая аттестация
	1		2		3		4		5		6		7			
	Гр.	Ин.	Гр..	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин..	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.	Гр.	Ин.		
Сольное пение	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	Ежегодно зачеты	экзамен
Теоретический предмет (муз. грамота, сольфеджио)	1	-	1	-	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачеты	экзамен
хор	1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5			
Музыкальный инструмент	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	Ежегодно зачеты	экзамен
Музыкальная литература** Слушание музыки*	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	Ежегодно зачеты	экзамен
Вокальный ансамбль	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	Концерты, внеурочные мероприятия	зачет
Всего:	4		4,5		4,5		6		6		6		6			

С 1 класса возможно посещение либо хора либо вокального ансамбля

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
**Общеобразовательная Общеразвивающая программа**  
 (инструментальное исполнительство)  
**Сроки обучения: 3(4)года, 7(8) лет**

Срок обучения: 7 лет

ПРЕДМЕТЫ	Количество часов в неделю (по годам обучения)														Итоговая аттестация	
	1		2		3		4		5		6		7			Формы отчетности
	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин		
Музыкальный инструмент	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1,5	Ежегодно концерты-зачеты	экзамен
Теоретический предмет (сольфеджио, муз. грамота)	1	-	1	-	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно контрольные уроки	экзамен
Музыкальная Литература**	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	Ежегодно контрольные уроки	экзамен
Слушание музыки*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Хор	1	-	1	-	1,0	-	1,0	-	1,0	-	1,0	-	1,0	-	Концерты	зачет
<b>ИТОГО:</b>	3		3		3		4,5		4,5		4,5		5			

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «Камертончик»  
**Общеобразовательная Общеразвивающая программа**  
 (для детей 4-5 лет)

**Сроки обучения: 1 год**

Срок обучения: 1 год

ПРЕДМЕТЫ	Количество часов в неделю		Итоговая аттестация
	гр	ин	
	1		Итоговая аттестация
	гр	ин	
Ритмика	1		Концерты май
Хоровое пение	1	-	Концерты май
Развитие музыкальных способностей	1	-	Концерты май
Музыкальный театр	1	-	Концерты май
<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «Музыкальный букварь»  
**Общеобразовательная Общеразвивающая программа**  
 (для детей 6 лет)

**Сроки обучения: 1 год**

Срок обучения: 1 год

ПРЕДМЕТЫ	Количество часов в неделю		Итоговая аттестация
	1		
	гр	ин	
Ритмика	1		Концерты май
Хоровое пение	1	-	Концерты май
Развитие музыкальных способностей	1	-	Концерты май
Музыкальный театр	1	-	Концерты май
Музыкальный инструмент		1	Концерты май
<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
**Общеобразовательная Общеразвивающая программа**  
 (Эстетическое отделение «Созвучие»)  
**Сроки обучения: 3(4)года**

Срок обучения: 4 года

ПРЕДМЕТЫ	1		2		3		4		Итоговая аттестация		
	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр		
Музыкальный инструмент	-	1	-	1	-	1	-	1,5	-	Ежегодно концерты-зачеты	экзамен
Теоретический предмет (сольфеджио, муз. грамота)	1	-	1	-	1	-	1,5	-	1,5	Ежегодно контрольные уроки	экзамен
Музыкальная Литература**	-	-	-	-	-	-	1	-	1	Ежегодно контрольные уроки	экзамен
Слушание музыки*	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Хор	1	-	1	-	1,0	-	1,0	-	1,0	Концерты	зачет
<b>ИТОГО:</b>	3		3		3		5,5				

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
**Общеобразовательная Общеразвивающая программа**  
 (инструментальное и вокальное исполнительство)  
**Сроки обучения: 1 год**

Срок обучения: 1 год

ПРЕДМЕТЫ	Количество часов в неделю (по годам обучения)			Итоговая аттестация
	1		Формы отчетности	
	гр	ин		
Музыкальный Инструмент или вокал	-	1	Ежегодно концерты- зачеты	нет

**Примечание:**

1. Для небольшой группы профессионально способных учащихся может быть введен VI(VIII) года обучения по образовательной программе ранней профессиональной ориентации, что позволит учащимся готовиться к поступлению в средние специальные учебные заведения.
2. Количественный состав групп в среднем 5 человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, синтезатора); по предметам: «сольное пение», «хор» и др.

**ОБЩИЕ ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

**\*\*** В старших классах по 0,5 часа из недельной нагрузки по предмету «музыкальная литература» выделить на предмет «Татарская музыка».